



Jaarverslag 2019

Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg

Ooststraat 10a, 4357 BE Domburg | Postbus 36, 4357 ZG Domburg

Tel. +31 (0)118-584618 | info@mtvp.nl | www.marietakmuseum.nl

Inhoud

Inhoud.....	2
Inleiding	3
1. Organisatie.....	3
1.1. Doelstelling.....	3
1.2. Aantallen bezoekers.....	3
1.3. Bestuurssamenstelling	3
1.4. Personeel.....	4
1.5. Vrijwilligers.....	4
1.6. Gebouw en tuin.....	4
1.7. Museumwinkel.....	4
2. Nieuwbouwplan.....	4
3. Tentoonstellingen in 2019	5
4. Jubileumconcert.....	5
5. Samenwerking	6
5.1. Samenwerking met andere musea	6
5.2. EuroArt	6
5.3. Gemeente Veere	7
5.4. Ondernemersvereniging.....	7
5.5. Educatie.....	7
6. Collectie	7
6.1. Schenkingen 2019	7
7. PR	8
7.1. Communicatie uitingen.....	8
7.2. Vereniging van vrienden	8
8. Publicaties.....	8
8.1. Schilders van Domburg	8
8.2. Villa Sommerhoff	9

Inleiding

Dit is het jaarverslag van Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg. Het verslag beoogt inzicht te geven in wat gedurende 2019 bij het museum tot stand is gebracht en tevens kort vooruit te blikken naar de komende periode.

1. Organisatie

1.1. Doelstelling

De doelstelling van het museum is het levend houden van en meer bekendheid geven aan het gezelschap kunstenaars - vooral schilders - dat in de periode 1870-1930 in Domburg verbleef, woonde en werkte. Het museum maakt daartoe wisselende tentoonstellingen met als zwaartepunt de (Europese) kunstenaarskolonie. Daartoe beheert het museum ook een schilderijencollectie.

1.2. Aantallen bezoekers

Bezoekerscategorie	2017	2018	2019
Volwassene individueel (€ 4,50)	2.586	3.151	2663
Volwassene in groep of met korting (€ 4)	344	80	110
Schoolbezoek KEW	21	49	27
Kind tot 12 jaar (gratis)	183	78	112
Bezoeker met Museum Jaarkaart (gratis)	4.169	5.543	3977
Vrienden van het museum (gratis)	592	324	435
Gratis bezoek (Ondernemersvereniging, promotionele dagen ed.)	100	311	28
Zeelandpas	62	63	0
Totaal	8.057	9.599	7352

1.3. Bestuurssamenstelling

Voorzitter:	Arnold van Houtum,
Vicevoorzitter/ huisvesting/ collectie:	Marcelle Immink-Vaandrager,
Penningmeester:	Jan Kaland,
Secretaris:	Renée van Vloten (tot april 2019), Eveline Cleiren (vanaf april 2019)
Lid:	Lein Labruyere
Vrijwilligers:	Engeline Molkenboer.
PR:	vacature

Francisca van Vloten is conservator van het museum. Zij organiseert en ontwerpt tentoonstellingen, doet het onderzoek daarvoor en geeft advies betreffende het beleid. Daarnaast is zij supervisor van gastconservatoren.

Het bestuur heeft in 2019 vijf maal vergaderd, met als vaste bespreekpunten o.a. de tentoonstellingen, de bezoekersaantallen, de financiën en de voortgang van eventuele nieuwbouwplannen.

Er is ten slotte nog een aantal commissies: een onderhoudscommissie en een commissie educatie.

1.4. Personeel

Het museum wordt tot dusverre geheel gerund door vrijwilligers. Indien het museum in de toekomst uitgebreid wordt en gedurende een langere tijdsspanne geopend zal zijn, is het onvermijdelijk dat er professioneel ondersteunende werkzaamheden moeten worden verricht, zoals beheer van het gebouw en algemene organisatie.

1.5. Vrijwilligers

Het museum is ook in 2019 bijgestaan door 35 enthousiaste vrijwilligers. Hun taken bestaan onder meer uit het ontvangen van de bezoekers, het surveilleren in de tentoonstellingsruimte, verkopen in de winkel en het serveren van koffie en thee in de koffie ruimte en 's zomers in de mooie beeldentuin. Daarnaast helpen vrijwilligers met de inrichting van de tentoonstellingen, het onderhoud van het gebouw en de tuin, het verzorgen van verse bloemen in het museum, de belichting van de tentoonstellingen en het ontvangen en rondleiden van groepen, onder meer basisschoolklassen als onderdeel van een educatieproject.

Het museum organiseert 2 keer per jaar een voorlichtingsmiddag voorafgaande aan de nieuwe tentoonstelling zodat de bezoekers adequaat kunnen worden voorgelicht. Ter afsluiting van het museumjaar werd een vrijwilligersborrel georganiseerd waarbij tevens uitleg gegeven is over de nieuwbouwplannen.

Het bestuur heeft grote bewondering voor de tomeloze inzet van de vrijwilligers en is hun veel dank verschuldigd. Zonder vrijwilligers is het draaiende houden van het museum niet mogelijk.

1.6. Gebouw en tuin

De gemeente Veere geeft één maal per jaar in februari de tuin een grote onderhoudsbeurt. Verder onderhoudt de eigen tuinman de rozentuin die gebruikt wordt om beelden in te exposeren. Gedurende het hele seizoen zijn beelden van Ollo Feenstra in de tuin te zien geweest als verkoopexpositie.

1.7. Museumwinkel

Het museum heeft een museumwinkel waar tevens een kopje koffie of thee kan worden gedronken. In de winkelruimte staat een video installatie waar films worden getoond in relatie tot de actuele tentoonstelling en de geschiedenis van Domburg als kunstenaarskolonie.

Inkoop en beheer worden verzorgd door vrijwilligers in samenwerking met de voorzitter van de Vereniging Vrienden van het Museum. Jaarlijks levert de museumwinkel een aanzienlijke bijdrage aan de exploitatie van het museum op.

2. Nieuwbouwplan

In de verslagperiode zijn er wederom veel ontwikkelingen geweest rond ons plan voor nieuwbouw in het Nehalennia-gebied. Nadat de gemeente ons in de voorgaande jaren had uitgenodigd om een plan te maken voor de locatie in het Nehalennia-gebied waar nu de midgetgolfbaan ligt, ontstond na presentatie daarvan erg veel commotie. Van zowel de kant van direct belanghebbenden als meer in het algemeen geïnteresseerden kwamen opmerkingen en bezwaren. Soms betrof het de hoogte en het volume van het ontwerp, maar soms

waren het ook bezwaren tegen het bouwen en veranderen van het gebied in het algemeen. De gemeente heeft bij het aanwijzen van deze locatie als alternatief voor onze huidige locatie (in de Visie Domburg 2015) geen randvoorwaarden meegegeven. Het was beter geweest als de gemeente dat wel had gedaan en die had gebaseerd op een peiling van de gevoelens in de dorpsgemeenschap.

Nadat we ons plan in 2018 hebben gepresenteerd werden daarover pas in de tweede helft van 2019 gesprekken door de gemeente gevoerd. Tegen het einde van het verslagjaar werd duidelijk dat voor nadere uitwerking en aanpassing van het plan geen bestuurlijk draagvlak zou zijn (hetgeen in februari 2020 bevestigd werd door het toenmalig college). De gemeente heeft wel besloten om naar een andere locatie te zoeken.

Voor ons blijft uitgangspunt dat we willen proberen om het museum toekomstbestendig te maken en daarmee een blijvende waardevolle voorziening. Daar zijn kansen voor als museum voor de Domburgse geschiedenis als kunstenaarskolonie in combinatie met een centrum voor studie naar en documentering van de Europese kunstenaarskolonie. Dan kan het museum op zakelijk verantwoorde wijze het gehele jaar door open zijn.

3. Tentoonstellingen in 2019

Voorjaarstentoonstelling 14 april t/m 16 juni 2019:

GERDA RUTTERS: BEELDEN EN SCHILDERIJEN

In het voorjaar werd deze overzichtstentoonstelling van het werk van Gerda Rutters georganiseerd. Voor Gerda's beelden is zowel de klassieke Griekse en Romeinse beeldhouwkunst als het Vlaamse expressionisme een inspiratiebron. Uit een deel van haar verrassende schilderijen spreekt eveneens een monumentale benadering en uit de reeks landschappen en luchten komt haar verwantschap met en liefde voor het Zeeuwse land, waar zij vanaf 1954 woont, naar voren.

Zomertentoonstelling 23 juni t/m 3 november 2019:

REPRISE: ZEEUWSE PORTRETTEN II

De Zomertentoonstelling van 2019 was het vervolg op **RAAK! ZEEUWSE PORTRETTEN**, de Voorjaars- tentoonstelling van 2018. **Het MTVP Museum Domburg bestaat in 2019 25 jaar** en liet in dit jubileumjaar opnieuw een indrukwekkende reeks portretten in verschillende technieken zien door of van met Zeeland verbonden mensen of beide. Een 'actie-portret', een dierenportret en groepsportretten konden er eveneens onder vallen. Ook portretten die zich in een Zeeuwse collectie bevinden werden ertoe gerekend.

Voorjaar en Zomer in de museumtuin:

BEELDEN VAN OLLO FEENSTRA

14 april t/m 3 november 2019

Ollo Feenstra woont en werkt sinds begin jaren '80 in Zeeland. Haar beelden worden gekenmerkt door een klassieke inslag, maar spelend met de 'beeldentaal' heeft zij in de loop der jaren een specialisatie opgebouwd in het maken van (3D) portretten. Naast haar beeldhouwwerk geeft zij les aan volwassenen en kinderen, zowel in het basisonderwijs als in workshops

4. Jubileumconcert

Onder het motto 'Liebst Du am Schönheit' werd een concert georganiseerd ter gelegenheid van het 25jarig bestaan van het MTVP Museum Domburg en de 200ste geboortedag van Clara Schumann. Haar dochter Elise Sommerhoff-Schumann bracht met haar familie vele zomers in Domburg door, tussen 1877 en 1944 in de Villa Sommerhoff in het Domburgse duingebied. Het concert had op 15 augustus 2019 plaats voor een uitverkochte

zaal in het Badpaviljoen te Domburg. Met Irene Maessen – zang, Eleonore Pameijer – fluit en Reinild Mees – piano. Werken van Robert en Clara Schumann, Johannes Brahms, Alma en Gustav Mahler en Jan Brandts Buys werden ten gehore gebracht.



5. Samenwerking

5.1. Samenwerking met andere musea

Het museum is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea. De VZM wil in de komende jaren 'Zeeland Museumland' sterker manifesteren, zowel binnen als buiten de provincie, met als doel het behartigen van de belangen, het bevorderen van de samenwerking en kwaliteit van de aangesloten musea. Twee maal per jaar is er een overleg tussen alle aangesloten Zeeuwse musea. Er is een gezamenlijke website, www.zeelandmuseumland.nl.

Met ondersteuning van de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) behartigt de Vereniging Zeeuwse Musea de museale belangen, ook richting de Provincie zodat de musea als groep sterker staan en hun wensen sterker naar buiten kunnen brengen.

5.2. EuroArt

Het museum is actief lid van EuroArt, de organisatie die in Europa kunstenaarskolonies verbindt (www.euroart.eu). Dit is een netwerk waarin gemeenten, musea en kunstenaarsorganisaties samenwerken. Er wordt onderzoek gedaan naar het fenomeen kunstenaarskolonie, er worden tentoonstellingen uitgewisseld en uitwisseling van kunstenaars bevordert. In 2018 waren er 43 kunstenaarskolonies uit 13 landen bij EuroArt aangesloten. De gemeente Veere is ook lid van EuroArt. Museum en gemeente ervaren het lidmaatschap als erg belangrijk, mede omdat het museum zich in de toekomst met het ICEAC wil profileren als kenniscentrum voor kunstenaarskolonies.

Het International Centre for Artists' Colonies (ICEAC) in Europe is een documentatie- en onderzoekscentrum verbonden met het MTVP Museum Domburg en de federatie EuroArt (www.iceac.eu). Het ICEAC heeft onder de paraplu van de 'Impressionisms Routes' een Toorop-route door Europa ontworpen die ook langs het MTVP Museum loopt.

Ook voor ons nieuwbouwplan zijn de contacten met EuroArt verstevigd en wordt er door die organisatie volop steun gegeven aan het ICEAC.

De Nederlandse leden van Euroart komen twee keer per jaar bijeen. Met bespreekt dan mogelijkheden tot samenwerking en wisselt kennis en ervaringen uit. Er wordt gestreefd naar een grotere zichtbaarheid van de kring in het algemeen en specifieke samenwerkingsprojecten in het bijzonder.

5.3. Gemeente Veere

Met de gemeente Veere is een regelmatig contact, Het betreffen meestal gesprekken over de nieuwbouw van het museum. Het blijft essentieel om daar duidelijkheid over te krijgen voordat wij op zoek kunnen naar de mogelijkheden (zoals fondsen) om de investering te financieren.

5.4. Ondernemersvereniging

Het museum is lid van de Domburgse ondernemersvereniging, de OBD. Het museum wil zoveel mogelijk als ondernemer deelnemen aan de Domburgse economie.

De banden met een vijftal hotels en restaurants werden voortgezet. Zij kochten museumkaartjes in voor hun gasten. De contacten als deze worden voortgezet en uitgebreid. Het museum neemt deel aan een werkgroep van de OBD die zich bezig houdt met de Badstatus van Domburg. In dat kader is een werkbezoek georganiseerd aan Ahrenshoop en Binz, badplaatsen aan de Oostzee. Ahrenshoop is Euroart-partner van de gemeente Veere en het museum. Gezondheids- en cultuurtoerisme waren het thema van de reis, de deelnemers werden door interessante voorbeelden geïnspireerd.

5.5. Educatie

Samen met de andere Veerse musea is er een educatie programma voor basisschool leerlingen. Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met Kunsteducatie Walcheren en wordt door de gemeente Veere gefinancierd.

Scholen moeten aan nieuwe eisen voldoen met betrekking tot de 'doorlopende leerlijn cultureel onderwijs'. Om hier vorm aan te geven is overleg tussen aanbieder en afnemer van cultuur noodzakelijk. Hier wordt hard aan gewerkt. Gezien de aard van ons museale aanbod, twee maal per jaar een wisseltentoonstelling, wordt het steeds lastiger om aan deze voorwaarden te voldoen.

Daarnaast is er regelmatig overleg met het Provinciaal Educatief Platform, PEP, vooral voor de aanbieders van culturele educatie.

De educatie medewerkers zijn tevens inzetbaar voor groepsbezoeken. Zij zijn goed ingevoerd in het verhaal van de tentoonstelling zodat zij een rondleiding kunnen verzorgen.

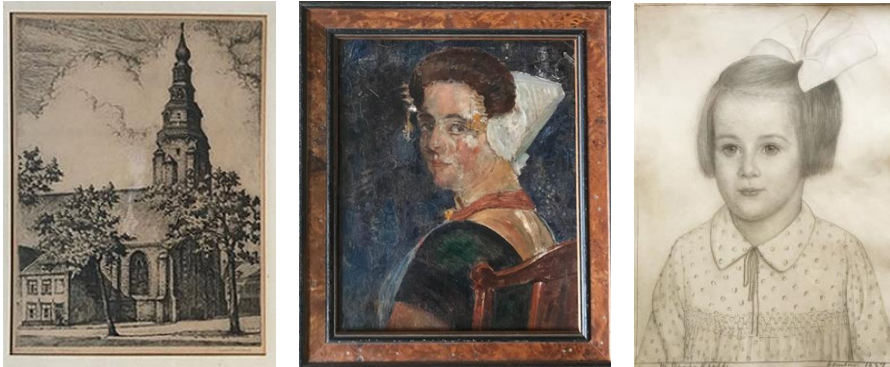
6. Collectie

De eigen collectie bestaat uit 184 werken. Dit jaar hebben we dankzij schenkingen 3 kunstwerken aan de collectie kunnen toevoegen.

6.1. Schenkingen 2019

Schilder	Werk	Koop/ schenking
Louis Heijmans	ets van Jacobstoren in Vlissingen, z.j.	schenking
N.N.	Portret van een Zeeuws meisje, z.j., olieverf op paneel	schenking
Mies Elout-Drabbe	Portret van Anneke de Veere, 1938, potloodtekening	schenking

De collectie bevindt zich in het depot van de SCEZ te Middelburg. Op de site www.geschiedeniszeeland.nl is een deel van de collectie te bekijken.



7. PR

7.1. Communicatie uitingen

Het pr- budget van het museum is beperkt. Adverteren in tijdschriften kan op kleine schaal plaatsvinden, *free publicity* is in de landelijke media erg moeilijk te realiseren.

Het museum heeft een eigen, algemene folder. Via de VZM staat het museum in gezamenlijke, algemene folders.

Voor elke tentoonstelling worden posters en soms ook flyers gedrukt en in Domburg en de regio verspreid. Bij elke tentoonstelling worden persberichten verstuurd, die ook in het Nederlands, Duits, Engels en bij gelegenheid Frans op de website zijn te vinden en te downloaden.

Sinds 2015 is het museum aangesloten bij de Museumjaarkaart. Het is de bedoeling dat de lagere opbrengst per bezoeker wordt gecompenseerd door een hoger aantal bezoekers als gevolg van de geboden publiciteit.

7.2. Vereniging van vrienden

Het museum heeft een vereniging van vrienden. Er zijn ca. 380 vrienden. Ieder jaar in augustus is er een Vrienden bijeenkomst met een lezing en een ontvangst in het museum. De Vrienden hebben altijd gratis toegang tot het museum en worden voor elke opening uitgenodigd. Deze vereniging is een grote ondersteuning voor het museum.

In 2019 ontving het museum wederom een vaste bijdrage van de Vereniging, met name ten behoeve van noodzakelijke aankopen. Daarnaast werd op de Vrienden-avond in het bijzonder aandacht gegeven aan het 25-jarig jubileum. In een feestelijke setting werd aan het bestuur een beeld van Jan Toorop, vervaardigd door Ollo Feenstra overhandigd. Dit cadeau werd in grote dank in ontvangst genomen.

8. Publicaties

8.1. Schilders van Domburg

Op 10 mei 2018 werd in een zonnige museumtuin de eerste druk van het boek *De Schilders van Domburg* gepresenteerd. Het eerste exemplaar werd door de schrijfster Francisca van Vloten aangeboden aan Derk

Sauer. Najaar 2018 verscheen er al een tweede druk van het boek – volgens de uitgever ongekend voor een kunstboek - en in 2019 volgde de Duitse vertaling ervan.

In het boek wordt een veelomvattend overzicht gegeven van de geschiedenis van Domburg als kunstenaarskolonie met een prachtige selectie van de belangrijke werken.

8.2. Villa Sommerhoff

Ter gelegenheid van het 25-jarige bestaan van het MTVP Museum Domburg, de 200^{ste} geboortedag van de componiste en pianiste Clara Schumann-Wieck en het feit dat het 133 jaar geleden is dat de familie Sommerhoff voor het eerst naar Domburg kwam, verscheen de brochure *Villa Sommerhoff. De familie Sommerhoff-Schumann in Domburg*. Daarin wordt het verhaal van de Villa Sommerhoff verteld en en passant het wel en wee van de families Schumann en Sommerhoff in kort bestek belicht.

