

Jaarverslag 2016

Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg



Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg

Ooststraat 10 A, 4357 EB Domburg

Inleiding

Het verslag beoogt inzicht te geven in wat gedurende 2016 bij het museum tot stand is gebracht en tevens kort vooruit te blikken naar de komende periode.

Aantallen bezoekers

Bezoekerscategorie	2015	2016
Volwassene individueel (€ 4,50)	2693	3498
Volwassene in groep of met korting (€ 4)	105	100
Schoolbezoek KEW	77	74
Kind tot 12 jaar (gratis)		80
Bezoeker met Museum Jaarkaart (gratis)	2985	4455
Vrienden van het museum (gratis)	222	670
Gratis bezoek (Ondernemersvereniging, promotionele dagen ed.)	26	184
Zeelandpas		25
Totaal	6108	9086

De voorjaartentoonstelling, 'De zaak Piet Mondriaan', heeft ruim 3600 bezoekers getrokken en de zomertentoonstelling, 'Naar Zeeland!' ca. 5400 bezoekers. Uit geanonimiseerde gegevens blijkt dat veel van de MK-houders die ons bezochten uit Zeeland komen en dat er relatief veel herhaalbezoekers zijn.

Doelstelling

De doelstelling van het museum is het levend houden van en meer bekendheid geven aan het gezelschap kunstenaars -vooral schilders - dat in de periode 1870-1930 in Domburg verbleef, woonde en werkte. Het museum wil de plaats in Nederland zijn waar men kennis kan nemen van hun werk.

Bestuurssamenstelling

Voorzitter: A.J. van Houtum,
Vicevoorzitter/ huisvesting/ collectie: M.A. Immink-Vaandrager,
Penningmeester: J. Kaland,
Secretaris: M.C.R. van Vloten,
PR: vacature,
Vrijwilligers: E.S. Molkenboer.

De pr-functie is in 2016 niet ingevuld en werd tijdelijk waargenomen door de voorzitter en de conservator. Overwogen wordt om de taakinhoud van deze bestuursfunctie aan te passen.

Francisca van Vloten is conservator van het museum. Zij organiseert en ontwerpt tentoonstellingen, doet de research daarvoor en geeft advies inzake het beleid. Daarnaast is zij supervisor van gastconservatoren.

Het bestuur heeft in 2016 vier maal vergaderd, met als vaste bespreekpunten o.a. de tentoonstellingen, de bezoekersaantallen, de financiën en de voortgang van eventuele nieuwbouwplannen.

Er is tenslotte nog een aantal commissies: tentoonstellingscommissie, onderhoudscommissie, commissie educatie en commissie fotografie.

Personeel

Het museum wordt tot dusverre vrijwel geheel gerund door vrijwilligers. Indien het museum in de toekomst uitgebreid wordt en gedurende een langere tijdsspanne geopend zal zijn, is het onvermijdelijk dat er professioneel ondersteunende werkzaamheden moeten worden verricht, zoals beheer van het gebouw en algemene organisatie.

Vrijwilligers

Het museum is ook in 2016 bijgestaan door 30 enthousiaste vrijwilligers.

Hun taken bestaan onder meer uit het ontvangen van de bezoekers, het surveilleren in de tentoonstellingsruimte, verkopen in de winkel en het serveren van koffie en thee in de koffie ruimte en 's zomers in de mooie beeldentuin.

Daarnaast helpen vrijwilligers met de inrichting van de tentoonstellingen, het onderhoud van het gebouw en de tuin, het verzorgen van verse bloemen in het museum, de belichting van de tentoonstellingen en het ontvangen en rondleiden van groepen, onder meer basisschoolklassen als onderdeel van een educatieproject.

Het museum organiseert 2 keer per jaar een voorlichtingsmiddag voorafgaande aan de nieuwe tentoonstelling zodat de bezoekers adequaat kunnen worden voorgelicht.

In het najaar hebben de vrijwilligers een bezoek gebracht aan de Art Handler Hizkia van Kralingen in Den Haag. Hier zijn de vrijwilligers rondgeleid door het enorme kunstdepot en voorgelicht over het vervoer van kunst voor tentoonstellingen over de hele wereld, waarbij gebruik wordt gemaakt van zgn. turtle boxen om de schilderijen in te vervoeren.

De dag werd afgesloten met een gezamenlijke lunch en een bezoek aan het nieuwe 'Museum Voorlinden' te Wassenaar.

Het bestuur heeft grote bewondering voor de tomeloze inzet van de vrijwilligers en is hen veel dank verschuldigd. Zonder vrijwilligers is het draaiende houden van het museum niet mogelijk.

Tentoonstelling in 2016

De Voorjaarsdubbeltentoonstelling van 27 maart – 3 juli 2016 werd gewijd aan De Zaak Piet Mondriaan – Mondriaan in Domburg. Voor *De zaak Piet Mondriaan* maakte Loek Grootjans (Arnhem, 1955) een installatie waarmee hij historische gegevens met hedendaagse

combineerde. Als omlijsting van Loek Grootjans' project De Zaak Piet Mondriaan maakte conservator Van Vloten een documentaire tentoonstelling rond *Mondriaan in Domburg*.

Zomertentoonstelling van 10 juli – 6 november 2016: Naar Zeeland – Schilders van het Zeeuwse landschap. De tentoonstelling werd door onze conservator samengesteld n.a.v. de verschijning van de publicatie *Naar Zeeland! Schilders van het Zeeuwse landschap* van Ad Beenhakker. Ruim 50 werken uit de eigen collectie en bruiklenen van een aantal musea en particulieren werden gepresenteerd. De tentoonstelling had veel belangstelling.

Van de gemeente Veere heeft het museum voor deze tentoonstellingen € 5.000 (2 x €2.500) subsidie ontvangen.

Tentoonstellingen 2017

Voorjaartentoonstelling van 9 april – 2 juli 2017:

DE SCHOONHEID VAN ALLES! Krisztián Horváth's Domburgse design.

Overall in Nederland wordt in 2017 100 jaar De Stijl en 100 jaar innovatie herdacht met tentoonstellingen, cultuurwandelingen en manifestaties. Het museum schenkt hier eveneens aandacht aan met werk van de Hongaars-Nederlandse kunstenaar Krisztián Horváth (1976), die à la Mondriaan een Zeeuwse inspiratie-ervaring en ontwikkelingsgang doormaakte. In deze indrukwekkende overzichtstentoonstelling DE SCHOONHEID VAN ALLES komen in zo'n 90 werken de vele verschillende fasen van zijn Zeeuwse oeuvre aan bod. Bij de tentoonstelling verschijnt een gelijknamige publicatie van de hand van Francisca van Vloten.

Zomertentoonstelling van 9 juli – 12 november 2017:

'Bijzondere Verzamelingen. Een selectie uit de collecties van het MTVP Museum Domburg en de Gemeente Veere en uit de Francisca van Vloten Collectie'. De selectie is toegespitst op Domburg als klassieke kunstenaarskolonie.

Samenwerking met andere musea

Het museum is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea. De VZM wil in de komende jaren 'Zeeland Museumland' sterker manifesteren, zowel binnen als buiten de provincie, met als doel het behartigen van de belangen, het bevorderen van de samenwerking en kwaliteit van de aangesloten musea. Twee maal per jaar is er een overleg tussen alle aangesloten Zeeuwse musea. Er is een gezamenlijke website, www.zeelandmuseumland.nl.

Met ondersteuning van de Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland (SCEZ) behartigt de Vereniging Zeeuwse Musea de museale belangen, ook richting de Provincie zodat de musea als groep sterker staan en hun wensen sterker naar buiten kunnen brengen. Voor de komende periode heeft de Provincie aanzienlijke bezuinigingen op het gebied van cultuur aangenomen.

Met Stichting Veerse Musea (Museum Veere) is nauw contact over de mogelijkheid om geld uit een fonds voor toeristische activiteiten te krijgen dat door de ondernemers én de gemeente samen beheerd wordt.

EuroArt en Eau & Lumière

Het museum is actief lid van EuroArt, de organisatie die in Europa kunstenaarskolonies verbindt. Dit is een netwerk waarin gemeenten, musea en kunstenaarsorganisaties samenwerken. Er wordt onderzoek gedaan naar het fenomeen kunstenaarskolonie, er worden tentoonstellingen uitgewisseld

en uitwisseling van kunstenaars wordt bevorderd. Onze conservator Francisca van Vloten is voorzitter van het SAC, het wetenschappelijk adviescomité van EuroArt. De gemeente Veere is ook lid van EuroArt.

Museum en gemeente ervaren het lidmaatschap als erg belangrijk, mede omdat het museum zich in de toekomst wil profileren als kenniscentrum voor kunstenaarskolonies.

In 2016 is het museum partner geworden van de Eau & Lumière Association. Deze organisatie werd opgericht in 2009. Doel is erkenning van het belang van het erfgoed en de toeristische waarde van plaatsen die door de 19^{de} en 20^{ste} -eeuwse landschapsschilders geschilderd werden, met name door de Impressionisten. Francisca van Vloten zit in het bestuur en in de wetenschappelijke raad van deze organisatie.

Het museum heeft een Toorop-route ontworpen die via verschillende kanalen in werking zal worden gesteld, <https://www.impressionismsroutes.fr/impressionisms-routes/route-toorop/> . Een deel van het route-ontwerp moet nog worden toegevoegd, nl. de Toorop-route naar Oost-Europa.

Gemeente Veere

Met de gemeente Veere is een regelmatig contact via het Veers Museum Overleg. Het museum is met de gemeente Veere ook dit jaar nog steeds in gesprek over de gewenste nieuwbouw c.q. een verplaatsing. Er zullen fondsen moeten worden gevonden zodra de plannen vastere vorm kunnen krijgen.

Educatie

Samen met de andere Veerse musea is er een educatie programma voor basisschool leerlingen. Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met Kunst Educatie Walcheren en wordt door de gemeente Veere gefinancierd. Het is een zeer goed lopend project mede door de enorme inzet van een vijftal vrijwilligers. Ieder jaar wordt weer een speciaal educatief programma gemaakt, aangepast aan de tentoonstelling. De voorjaars tentoonstelling werd door veel lagere schoolklassen uit de gemeente Veere bezocht.

Scholen moeten aan nieuwe eisen voldoen met betrekking tot de 'doorlopende leerlijn cultureel onderwijs'. Om hier vorm aan te geven is overleg tussen aanbieder en afnemer van cultuur noodzakelijk. Hier wordt hard aan gewerkt.

Daarnaast is er regelmatig overleg met het Provinciaal Educatief Platform, PEP, vooral voor de aanbieders van culturele educatie.

De educatie medewerkers zijn tevens inzetbaar voor groepsbezoeken. Zij zijn goed ingevoerd in het verhaal van de tentoonstelling zodat zij een rondleiding kunnen verzorgen.

PR

Het pr- budget van het museum is beperkt. Adverteren in tijdschriften kan op kleine schaal plaatsvinden, free publicity is in de landelijke media erg moeilijk te realiseren.

Het museum heeft een eigen, algemene folder. Via de VZM staat het museum in gezamenlijke, algemene folders.

Voor elke tentoonstelling worden flyers en postertjes gedrukt en in Domburg en de regio verspreid. Bij elke tentoonstelling worden persberichten verstuurd. Belangstellenden kunnen zich via de website opgeven om een persbericht te ontvangen. Deze groep neemt snel in aantal toe.

In 2015 is begonnen met een actie met hotels die toegangskaartjes tegen gereduceerd tarief konden afnemen om aan te bieden aan de hotelgasten. In 2016 is deze vorm van sponsoring verder uitgebouwd.

Na de ontvangst van de Rotaryclub Middelburg heeft het museum in 2015 de toezegging van deze club gekregen voor sponsoring gedurende 5 jaar met €200/jaar. Voorts zijn er enkele betrekkelijk grote schenkingen ontvangen van o.a. Rotary Gorssel.

Het museum heeft ook dit jaar in het voorjaar weer meegedaan met het Museumweekend.

Eigen collectie

De eigen collectie bestaat uit 149 werken. Dit jaar hebben we dankzij schenkingen en aankopen 9 kunstwerken aan de collectie kunnen toevoegen.

<i>schilder</i>	<i>werk</i>	<i>koop/ schenking</i>
Max Geene	Zicht op Veere	schenking
José Eidelman	Het strand van Domburg	schenking
José Eidelman	Zonsondergang in Domburg	schenking
Louis Montoya Ortiz	Badpaviljoen Domburg	schenking
Maurice Goth	Duinlandschap	schenking
Jan Toorop	Isografie	schenking
Jan Toorop	Repro	schenking
Piet Mondriaan	Repros	schenking van de Vrienden
Dingenus van de Vrie	Foto van de Mantelingen	schenking
W. de Famars Testas	Boerderij Schelpweg	aankoop

De collectie bevindt zich in het depot van de SCEZ te Middelburg.

Op de site www.geschiedeniszeeland.nl is een deel van de collectie te bekijken.

Gebouw en tuin

De gemeente Veere geeft één maal per jaar in februari de tuin een grote onderhoudsbeurt. Verder onderhoudt de eigen tuinman de rozentuin welke gebruikt wordt om beelden in te exposeren.

De muziektent, ontwerp van de Domburgse architect Klopmeijer, is dit jaar geschilderd en het dak is gerepareerd.

Vereniging van vrienden

Het museum heeft een vereniging van vrienden. Er zijn ca. 380 vrienden. Ieder jaar in augustus is er een Vrienden bijeenkomst met een lezing en een ontvangst in het museum. De Vrienden hebben altijd gratis toegang tot het museum en worden voor elke opening uitgenodigd. Deze vereniging is een grote ondersteuning voor het museum.

In 2016 ontving het museum forse bijdragen van de Vereniging van Vrienden waaronder € 4500 voor aanschaf en inlijsten hoogwaardige Mondriaan-reproducties.

Museumwinkel

Het museum heeft een museumwinkel waar tevens een kopje koffie of thee kan worden gedronken. In de winkelruimte staat een video installatie waar films worden getoond in relatie tot de actuele tentoonstelling.

Inkoop en beheer worden verzorgd door een vrijwilliger in samenwerking met de voorzitter van de Vereniging Vrienden van het Museum.

Jaarlijks levert de museumwinkel een aanzienlijke bijdrage aan de exploitatie van het museum op.

De winkel beschikt sinds een jaar over een volledig geautomatiseerde kassa waarop alle artikelen worden gescand. Tevens kan de museumkaart op de kassa worden gescand zodat er een goed overzicht is van de bezoekers.