

Jaarverslag 2012

Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg

Stichting Marie Tak van Poortvliet museum Domburg

Ooststraat 10 A , 4357 EB Domburg

Inleiding

Het verslag beoogt inzicht te geven in hetgeen het afgelopen jaar 2012 tot stand is gebracht in en om het museum en tevens vooruit te blikken naar de komende periode. Het was een rustig museumjaar met een gemiddeld aantal bezoekers. Wat betreft de toekomst zijn wij ons aan het voorbereiden tot een ingrijpende uitbreiding van het huidige museum .

Het museum wordt tot dusverre vrijwel geheel gerund door vrijwilligers. Er is slechts één medewerker voor 0,17 FTE. Het bestuur heeft de grootste bewondering voor de inzet van de vrijwilligers en is daar dank voor verschuldigd. Als het museum in de toekomst groter is en gedurende een langere tijdsspanne geopend zal zijn is het onomkooptbaar dat er professionele ondersteunende werkzaamheden zullen moeten worden verricht , zoals beheer van het gebouw en algemene organisatie.

Doelstelling

De doelstelling van het museum is het levend houden van en meer bekendheid geven aan de “Domburgse Groep “ van kunstenaars met name schilders die in de periode 1895-1920 in Domburg verbleven, woonden en werkten. Het museum wil de plaats in Nederland zijn waar men kan en is nemen van het werk van de Domburgse Groep.

Bestuurssamenstelling

Voorzitter: AJ van Houtum , St Janstraat 4 , 7411 KD Deventer
Penningmeester: EC Giesbertz, A. Pouterstraat 8, 4333 MC Middelburg
Secretaris: MA Immink-Vaandrager, Noordweg 56, 4353 AX Serooskerke
PR: R van Vloten,
Vrijwilligers: H van Straten.

Tentoonstellingen in 2012

In 2012 waren er twee wisseltentoonstellingen.

In het voorjaar een tentoonstelling van de hedendaagse kunstenaar Michiel Paalvast wonend te Veere. Dit was een goed bezochte tentoonstelling. Het was een verkoop tentoonstelling er zijn drie schilderijen verkocht.

In de zomer was er de tentoonstelling “Naar Buiten “ met schilderijen uit de kunstenaarskolonie Worpswede. Deze tentoonstelling was in het kader van Euroart, een Europese vereniging van kunstenaarskolonies. Een bijzonder mooie tentoonstelling met de interessante achtergrond van Paula Modersohn , Rilke en tijdgenoten. Ook die tentoonstelling had een goed bezoekersaantal. Een catalogus genaamd , “Het Zingen der Dingen “was bij deze tentoonstelling samengesteld door Francisca van Vloten.

Tentoonstellingen 2013

Het komend voorjaar wordt getoond "In Het Licht van Walcheren "
10 jaar Schildersweek Domburg * MTvP Museum. Schilderijen over 10 jaar schildersweek worden getoond.

De zomertentoonstelling komt van Hotel Spaander in Volendam

"Artist kom Binne " Volendam Kunstenaarsdorp.

Bij deze tentoonstelling zal een catalogus worden uitgegeven.

Samenwerking met andere musea.

Het museum is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea, dit is een overkoepelend orgaan dat gezamenlijk en met ondersteuning van de SCEZ (Stichting Cultureel Erfgoed Zeeland) de museale belangen behartigt in Zeeland.

Dit jaar is er voor de deelnemende musea een QR code ontwikkeld welke buiten op het museum is bevestigd zodat bezoekers direct toegang hebben tot de website. Ook behartigen we tezamen onze belangen naar de provincie zodat we als groep sterker staan en onze wensen sterker naar buiten kunnen brengen. Voor de komende periode heeft de provincie aanzienlijke bezuinigingen op het gebied van cultuur aangenomen.

Gemeente Veere

Met de gemeente Veere is een regelmatig contact via het Veers Museum Overleg . Het museum is met de gemeente Veere in gesprek over de gewenste nieuwbouw. Dit gesprek is in een redelijk ver gevorderd stadium. De uitbreiding van het museum is voor de gemeente aantrekkelijk in verband met het toeristisch ondernemerschap. Het museum is blij met deze ondersteuning van de gemeente.

Er zullen fondsen moeten worden gevonden.

Educatie.

Samen met de andere Veerse musea is er een educatie programma voor de basisschool leerlingen. Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met Kunst Educatie Walcheren en wordt door de gemeente Veere gefinancierd . Het is een zeer goed lopend project mede door de enorme inzet van een vijftal vrijwilligers.

De educatie medewerkers zijn tevens inzetbaar voor groepsbezoeken. Zij zijn goed ingevoerd in het verhaal van de tentoonstelling zodat zij een rondleiding kunnen verzorgen. Omdat ons museum twee maal per jaar een wisseltentoonstelling toont moet bij iedere tentoonstelling een nieuw aangepast programma worden gemaakt.

Vrijwilligers.

Het museum wordt bijgestaan door 35 vrijwilligers in de functie van suppoost. Tevens zijn er enkele vrijwilligers die helpen met het inrichten van tentoonstellingen , onderhoud van het gebouw en de tuin , verse bloemen in het museum verzorgen, de belichting van de tentoonstellingen verzorgen en het ontvangen en rondleiden van groepen.

Zonder al deze enthousiaste vrijwilligers zou het museum niet kunnen functioneren.

Het museum vraagt van haar vrijwilligers dat zij aanwezig zijn bij de voorlichtingsmiddag van de tentoonstelling zodat ze de bezoekers adequaat kunnen voorlichten. Tevens is het bemannen van de winkel de taak van deze vrijwilligers daarnaast serveren zij koffie en thee in de koffieruimte en 's zomers in de beeldentuin.

PR.

Dit jaar is de overstap gemaakt naar een andere webmaster. Er wordt op ingezet om meer in de website te vermelden en meer actuele mededelingen te doen. De QR code verwijst naar de website zodat iedereen overal ons virtueel kan bezoeken. PR is doorgaans een kostbare aangelegenheid. Adverteren in tijdschriften kan op kleine schaal plaatsvinden. In de zomer periode laten we ons af en toe vermelden in de museumladder van de NRC. Tevens wordt er af en toe een stuk geschreven in een krant of tijdschrift en is er een televisie uitzending waarin aandacht aan het museum wordt besteed. Via de VZM staan we in gezamenlijk folders. Flyers worden gedrukt en in en om het museum verspreid. Er is een contract met de VVV zodat bij elke huurder via de VVV in het voorlichtingsmapje een museumfolder wordt ingesloten. Bij elke tentoonstelling wordt een persbericht verstuurd. Sinds korte tijd kunnen belangstellenden zich via de website opgeven om een persbericht te ontvangen. Deze groep neemt snel in aantal toe.

Het museum heeft ook dit jaar weer meegedaan met het museumweekend en de museumnacht. De entree bedroeg bij die gelegenheden €1 welk bedrag is ingezet om een pas aangekocht werk van Coenrad Kickert te restaureren.

Museumregistratie.

In verband met de nieuwe regels voor de museumregistratie is zelfanalyse door het museum een vereiste voor registratie in het museumregister . Onze registratie duurt nog tot november 2013, maar wij moeten dit jaar al een zelfanalyse doen.

Tengevolge van de versoering van de ondersteuning door de SCEZ komt deze taak geheel op het bestuur neer. De voorzitter en secretaris hebben deze taak op zich genomen.

Eigen collectie

De eigen collectie bestaat uit 117 stukken. De collectie was sinds enige tijd ondergebracht bij de COVRA in Borsele. Aangezien de klimaatomstandigheden aldaar niet optimaal zijn is besloten de collectie te verhuizen. Op aanbod van de SCEZ zijn de stukken nu in Middelburg in het depot van de SCEZ ondergebracht. Het is onze wens om in het nieuwe museum een eigen depotruimte in te richten.

Gebouw en tuin

Gebouw en tuin hadden dit jaar geen extra aandacht nodig. De beveiliging van het gebouw is dit jaar aangepast aan de nu geldende normen.

Er zijn vergaande plannen en afspraken om uitbreiding van het museum mogelijk te maken. Architect Cees Dam, door wie het huidige gebouw is ontworpen, heeft reeds ontwerp schetsen gemaakt. Voortgang van het project wacht op ontwikkelingen in de gemeente Veere.

Vereniging van Vrienden

Het museum heeft een vereniging van vrienden. Er zijn ca 380 vrienden. Ieder jaar in augustus is er een vrienden bijeenkomst met een lezing en een ontvangst in het museum. De vrienden hebben altijd gratis toegang tot het museum en worden voor elke opening uitgenodigd. Deze vereniging is een grote ondersteuning voor het museum. Dank zij deze vereniging kunnen wij in 2013 een geheel nieuw kassasysteem aanschaffen zodat we nu eindelijk kunnen overgaan op de mogelijkheid voor de bezoekers om te pinnen.