

# DOMBURG SPECIAAL I

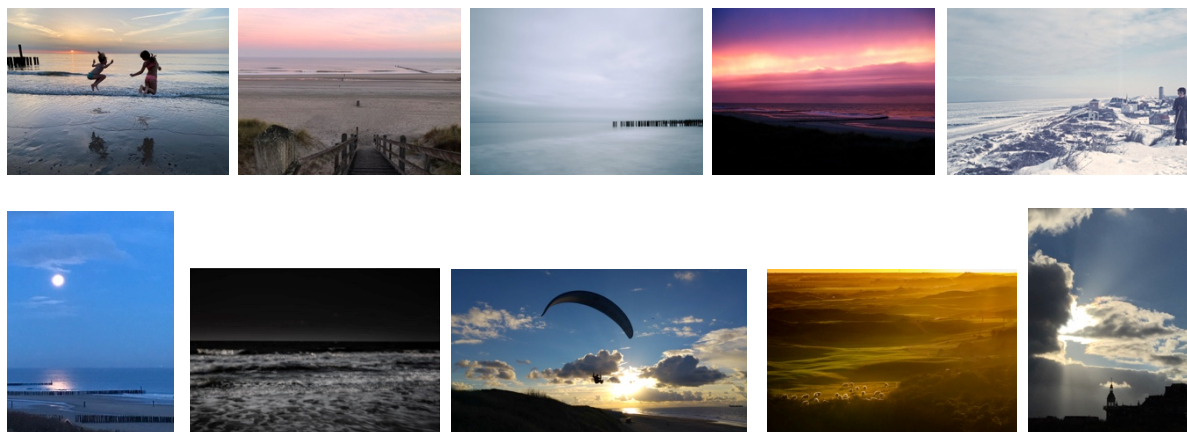
**Bijzondere Foto's van Bijzonder Domburg**

6 maart – 18 juli 2021 (onder voorbehoud; zie website)

## EEN WERVELENDE FOTOPRESENTATIE

In zijn Voorjaarstentoonstelling 2021 laat het MTVP Museum Domburg een wervelende fotopresentatie van Domburg zien. Allerlei aspecten van de stad en kunstenaarskolonie aan zee passeren de revue in talrijke schitterende, nu eens ontroerende dan weer een glimlach oproepende foto's. De fotografen van *DOMBURG SPECIAAL I* zijn Domburgers en Domburg-gangers – en deze keer voornamelijk mannen. In alfabetische volgorde – Danny Bastiaanse, Christiaan Bonebakker, Eric-Jan Broedelet, Joachim Hofmann-Göttig, Jos Hugense sr., Jos Hugense jr., Jan de Jonge, Wout Kole, Cees Maas, Peter Jan Margry, Vincent Mentzel, Ko Jan Provoost, Renée Roukema en Piet van Sluijs.

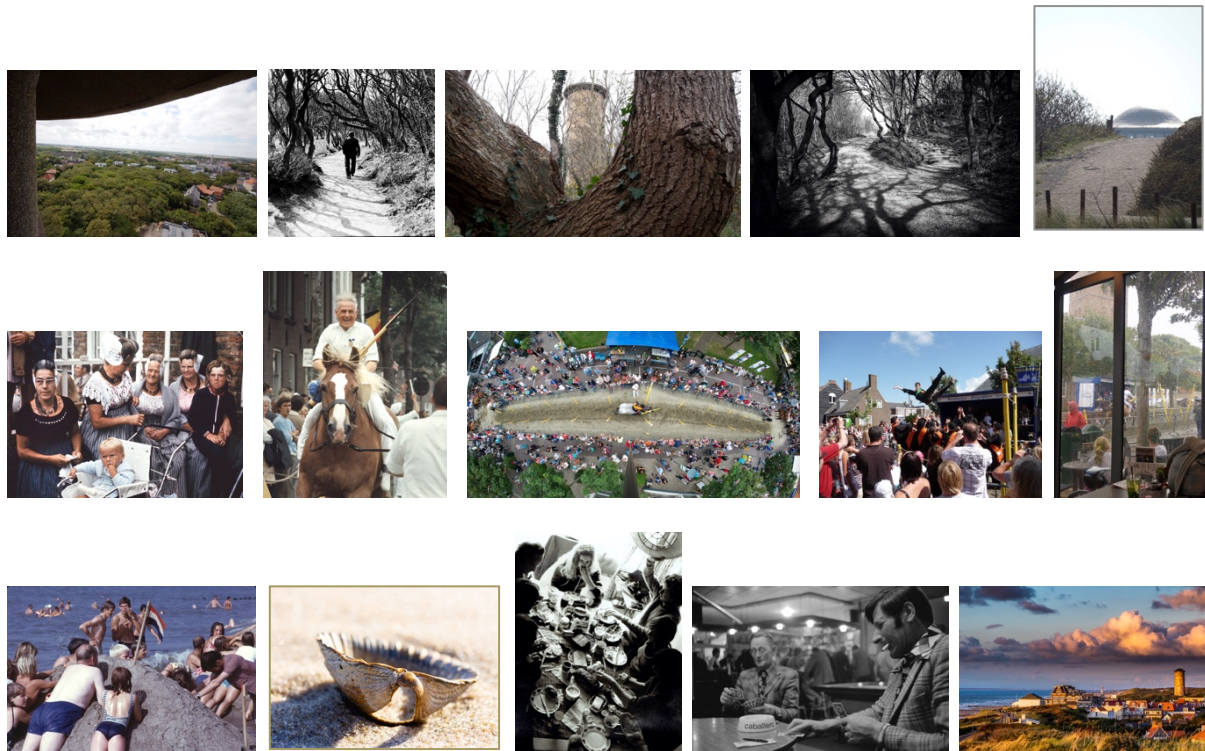
Een keuze van Vincent Mentzel en Francisca van Vloten



De kustplaats Domburg | oudste badplaats van Zeeland | gelegen op de noordwestkust van het vroegere eiland Walcheren | pront Zeeuws | kunstenaarskolonie van naam | rijk aan geschiedenis | schilderachtig mooi | toeristische trekpleister | zeer geliefd als vakantieoord | familiebadplaats van ouds her | talloze malen vereeuwigd | door kunstenaars van naam | uit allerlei disciplines | en alle windstreken

## DOMBURG IN 150 FOTO'S

Zo'n 150 foto's van 14 bevlogen fotografen. Van verstilde momenten en drukke activiteiten, van besloten plekjes en weidse uitzichten, van Domburgers en badgasten, van zee en land, Manteling en dorp – en van piepklein tot groot.



## DE KUNSTENAARSKOLONIE DOMBURG

Domburg maakte aan het einde van de negentiende eeuw naam als een eenvoudig internationaal kuuroord, met als grote trekpleister de arts en fysiotherapeut Johan Georg Mezger (1838-1909). Na Mezgers dood en de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) veranderde het stadje langzaam aan in een familiebadplaats voor de middenklasse. Lang bleef zijn geschiedenis verborgen, maar vanaf de jaren tachtig van de twintigste eeuw is Domburg als kunstenaarskolonie oude stijl te boek gesteld. Kunstenaars hebben van oudsher over Walcheren rondgezworven, aangetrokken door de ongerepte schoonheid van de omgeving, de bijzondere lichtval langs de kust en de weerschijn ervan over het door water omarmde land. Met enkele Belgische schilders als Emile Claus, Euphrosine Beernaert en Camille Van Camp omstreeks 1870 als voorlopers, ontplooidde de kunstenaarskolonie Domburg zich rond 1900, beleefde zij haar grootste bloei tijdens de bekende Domburgsche Tentoonstellingen (1911-1921) en duurde zij voort tot eind van de jaren twintig. De kunstenaarskolonie Domburg kwam symbolisch tot een einde toen 'de kunstzaal' ten gevolge van hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte.

## MUSEUM DOMBURG

Een replica van het oude gebouwtje staat enigszins verborgen als een oase van rust in het centrum van de badplaats en huisvest sinds 1994 het Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg. Het museum organiseert enkele malen per jaar succesvolle exposities rond de deelnemers aan de oude tentoonstellingen, rond hedendaagse kunstenaars die een band met Zeeland hebben en bovendien – in het kader van de contacten tussen Europese kunstenaarskolonies onderling – rond andere spraakmakende kolonies uit eind negentiende en begin twintigste eeuw. Er zijn plannen voor een flinke uitbreiding van de voorzieningen en het ICEAC als wetenschappelijke poot van EuroArt daaraan te verbinden.



&



member of



partner of



Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg NL | T 00 31 118 584618