



Jaarverslag 2020

Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg

Ooststraat 10a, 4357 BE Domburg | Postbus 36, 4357 ZG Domburg

Tel. +31 (0)118-584618 | info@mtvp.nl | www.marietakmuseum.nl

Inhoud

Inhoud	2
Inleiding.....	3
1. Organisatie	3
1.1. Stichtingen.....	3
1.2. Bestuurssamenstelling.....	3
1.3. Doelstelling	4
1.4. Aantallen bezoekers	4
1.5. Personeel / vrijwilligers	4
1.6. Gebouw en tuin	5
1.7. Museumwinkel	5
2. Tentoonstellingen in 2020.....	5
3. Nieuwbouwplan (Stichting Museum Domburg Vastgoed).....	6
4. Samenwerking	6
4.1. Samenwerking met andere musea	6
4.2. euroart.....	6
4.3. Gemeente Veere.....	7
4.4. Ondernemersvereniging.....	7
4.5. Educatie	7
5. Collectie (Stichting Museum Domburg Collectie).....	7
5.1. Schenkingen 2020.....	7
6. PR.....	10
6.1. Communicatie uitingen	10
6.2. Vereniging van vrienden.....	10

Inleiding

Dit is het jaarverslag van Stichting Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg. Het verslag beoogt inzicht te geven in wat gedurende 2020 bij het museum tot stand is gebracht en tevens kort vooruit te blikken naar de komende periode.

Corona

Het verslagjaar was door de corona-uitbraak en beperkingen die daarop volgden een moeilijk jaar voor het museum. Door periodes van verplichte sluiting was bezoek slechts mogelijk op 32 middagen in het weekend. Toen we de deuren eenmaal mochten openen, waren we afhankelijk van een kleine groep vrijwilligers omdat het overgrote deel in de kwetsbare groep zat. Reisbeperkingen maakten de organisatie van tentoonstellingen ingewikkeld en bruikleenverkeer onmogelijk.

1. Organisatie

1.1. Stichtingen

In 2020 is het museum overgegaan in drie verschillende stichtingen, waarbij de museumexploitatie gescheiden is van de collectie en het vastgoed. Er zijn nu drie stichtingen: Stichting Museum Domburg, Stichting Museum Domburg Collectie, Stichting Museum Domburg Vastgoed.

1.2. Bestuurssamenstelling

Stichting Museum Domburg:

Arnold van Houtum, voorzitter
Marcelle Immink, vicevoorzitter
Jan Kaland, penningmeester
Eveline Cleiren, secretaris
Engeline Molkenboer

Stichting Museum Domburg Collectie:

Arnold van Houtum, voorzitter
Eveline Cleiren, secretaris
Marcelle Immink, lid

Stichting Museum Domburg Vastgoed:

Lein Labruijère, voorzitter
Arnold van Houtum, secretaris
Jan Kaland, penningmeester
René Molenaar, lid

Francisca van Vloten is conservator van het museum. Zij organiseert en ontwerpt tentoonstellingen, doet het onderzoek daarvoor en geeft advies betreffende het beleid. Daarnaast is zij supervisor van gastconservatoren.

Het bestuur heeft in 2020 vijf maal vergaderd, waarvan viermaal digitaal. Er waren vaste besprekingspunten o.a. de tentoonstellingen, corona, de bezoekersaantallen, de financiën en de voortgang van eventuele

nieuwbouwplannen.

1.3. Doelstelling

De doelstelling van het museum is het levend houden van en meer bekendheid geven aan de kunstenaars - vooral schilders – die in de periode 1870-1930 in Domburg verbleven, woonden en werkten. Het museum maakt daartoe wisselende tentoonstellingen met als zwaartepunt de (Europese) kunstenaarskolonie.

Stichting Museum Domburg Collectie

De Collectie-stichting heeft ten doel het in eigendom of bruikleen verkrijgen van kunstwerken betreffende de kunstenaarskolonies in Europa en in het bijzonder Domburg als klassieke kunstenaarskolonie ten behoeve van tijdelijke of permanente exposities en het beheren en aan het publiek tonen van deze collectie.

Stichting Museum Domburg Vastgoed

De Vastgoed-stichting richt zich op het in eigendom verkrijgen, beheren, onderhouden en exploiteren van onroerende zaken ten behoeve van het museum.

1.4. Aantallen bezoekers

Het museum is in 2020 slechts 32 middagen in de weekenden in juli t/m oktober open geweest. Andere jaren waren er gemiddeld 174 openingsdagen per jaar en was het museum zes middagen per week geopend. Er waren geen groepsbezoeken of schoolklassen in 2020.

Bezoekerscategorie	2017	2018	2019	2020
Volwassene individueel (€ 5,00)	2.586	3.151	2663	422*
Volwassene in groep of met korting (€ 4,50)	344	80	110	-
Schoolbezoek KEW	21	49	27	-
Kind tot 12 jaar (gratis)	183	78	112	-
Bezoeker met Museumjaarkaart	4.169	5.543	3977	739
Vrienden van het museum (gratis)	592	324	435	-
Gratis bezoek (Ondernemersvereniging, promotionele dagen ed.)	100	311	28	-
Zeelandpas	62	63	0	-
Totaal	8.057	9.599	7352	1161

**Bij de 422 bezoekers zijn ook een deel Vrienden van het museum.*

1.5. Personeel / vrijwilligers

Het museum werd ook in 2020 geheel gerund door vrijwilligers. Hun taken bestaan onder meer uit het ontvangen van de bezoekers, het surveilleren in de tentoonstellingsruimte en verkopen in de winkel. Daarnaast helpen vrijwilligers met de inrichting van de tentoonstellingen, het onderhoud van het gebouw en de tuin. In verband met de corona-uitbraak is een groot deel van de vrijwilligers in het verslagjaar gestopt.

Het bestuur heeft grote bewondering voor de tomeloze inzet van de vrijwilligers en is hun veel dank verschuldigd. Indien het museum in de toekomst uitgebreid wordt en gedurende een langere tijdsspanne geopend zal zijn, is het onvermijdelijk dat er een bezoldigde ondersteunende organisatie gaat komen.

1.6. Gebouw en tuin

Er moest in het verslagjaar een aantal aanpassingen gedaan worden aan het gebouw en de inrichting ten behoeve van de corona-maatregelen voor musea. In de tentoonstellingsruimte is een ventilator geïnstalleerd die zorgt voor een constante luchtverversing. Op de museumbalie zijn schermen geplaatst. Het museum is voorzien van stickers met looprichting en posters met informatie over de richtlijnen in het museum.

De gemeente Veere geeft eenmaal per jaar in februari de tuin een grote onderhoudsbeurt. Verder onderhoudt de eigen tuinman de rozentuin die gebruikt wordt om beelden in te exposeren. Gedurende de openingsmaanden zijn beelden van Leendert Houtekamer in de tuin te zien geweest. (zie verder).

1.7. Museumwinkel

Het museum heeft een museumwinkel waar normaliter een kopje koffie of thee kan worden gedronken. In het verslagjaar is deze service tijdelijk gestopt in verband met de corona-maatregelen voor musea. De museumwinkel is minimaal ingericht geweest, met voldoende ruimte om afstand van elkaar te houden. Er is vanwege de beperkte opening geen nieuwe inkoop geweest wat met het beperkte aantal bezoekers weinig heeft opgeleverd voor de exploitatie.

2. Tentoonstellingen in 2020

Door de corona-maatregelen kon het museum pas in juli open en werd het onmogelijk om de geplande zomertentoonstelling met onder andere buitenlandse bruiklenen door te laten gaan. Besloten is die tentoonstelling te verplaatsen naar het tentoonstellingsjaar 2022. De voorziene voorjaartentoonstelling werd de enige tentoonstelling van 2020.

Tentoonstelling 18 juli t/m 1 november 2020

DUBBELTENTOO NSTELLING: DE ANIMATIE VAN LISETTE & DOMBURG DICHTERBIJ

Het museum presenteerde Domburgse topstukken uit de collecties van het Museum en het ICEAC Domburg aan de zaalmuren die terugkwamen in panoramadesigns van de designkunstenaar Lisette Huizenga in het midden van de Zaal * met een fotografische biografie van de kring rond Toorop en Mondriaan in de Galerij plus uitleg in de vitrines en een verrassende Mondriaan animatie die Lisette Huizenga maakte.



In de museumtuin:

BEELDEN VAN LEENDERT HOUTEKAMER

De ambachtelijk geïnteresseerde Leendert Houtekamer (1956 – 2020) volgde al vroeg zijn eigen weg, die een voortdurende zoektocht naar eenvoud binnen de menselijke verschijningsvorm inhield en vaak leidde tot verstilde, ingetogen beelden.



3. Nieuwbouwplan (Stichting Museum Domburg Vastgoed)

Wij blijven werken aan het plan om het museum toekomstbestendig te maken door een tweede zaal en een onderzoekscentrum te realiseren. In het verslagjaar is door de Stichting Museum Domburg Vastgoed gekeken naar de mogelijkheid om het museum aan de Ooststraat een gezicht te geven en op eigen terrein uit te breiden. Daarmee zou de zichtbaarheid van het museum sterk vergroot worden. Tot nu toe is dat helaas nog niet gelukt. Met de gemeente werd een aantal malen overleg gevoerd over deze en andere mogelijkheden. Er is aan gemeentezijde een positieve en constructieve houding om nieuwbouw en/of uitbreiding te ondersteunen.

4. Samenwerking

4.1. Samenwerking met andere musea

Het museum is lid van de Vereniging Zeeuwse Musea. Tweemaal per jaar is er een overleg tussen alle aangesloten Zeeuwse musea met als doel het behartigen van de belangen, het bevorderen van de samenwerking en kwaliteit van de aangesloten musea. Met ondersteuning van Erfgoed Zeeland (EZ) behartigt de Vereniging Zeeuwse Musea de museale belangen, ook richting de Provincie zodat de musea als groep sterker staan en hun wensen sterker naar buiten kunnen brengen.

Het museum is tevens lid van de landelijke Museumvereniging. Deze vereniging speelde een leidende rol in de communicatie over de COVID-maatregelen voor musea.

4.2. euroart

Het museum is actief lid van euroart, de organisatie die in Europa kunstenaarskolonies verbindt (www.euroart.eu). Dit is een netwerk waarin gemeenten, musea en kunstenaarsorganisaties samenwerken. Er wordt onderzoek gedaan naar het fenomeen kunstenaarskolonie, er worden tentoonstellingen uitgewisseld en uitwisseling van kunstenaars bevordert. In 2020 had euroart 76 leden in 42 kunstenaarskolonies in 12 landen. De gemeente Veere is ook lid van euroart. Museum en gemeente ervaren het lidmaatschap als erg belangrijk, mede omdat het museum zich in de toekomst met het ICEAC wil profileren als kenniscentrum voor kunstenaarskolonies.

Het International Centre for European Artists' Colonies (ICEAC) is een documentatie- en onderzoekscentrum verbonden met het MTVP Museum Domburg en euroart (www.iceac.eu) als de wetenschappelijke poot daarvan. Het ICEAC heeft een Toorop-route door Europa ontworpen die ook langs het MTVP Museum loopt.

Ook voor ons nieuwbouwplan zijn de contacten met euroart verstevigd en wordt er door die organisatie volop steun gegeven aan het ICEAC.

De Nederlandse leden van euroart komen twee keer per jaar bijeen. Men bespreekt dan mogelijkheden tot samenwerking en wisselt kennis en ervaringen uit. Er wordt gestreefd naar een grotere zichtbaarheid van de kring in het algemeen en specifieke samenwerkingsprojecten in het bijzonder.

4.3. Gemeente Veere

Met de gemeente Veere is er regelmatig contact, Het betreft meestal gesprekken over de nieuwbouw van het museum. Het blijft essentieel om daar duidelijkheid over te krijgen voordat wij op zoek kunnen naar de mogelijkheden (zoals fondsen) om de investering te financieren. In het verslagjaar zijn de eerste verkennende gesprekken gevoerd over de mogelijkheid om als museum ook het toeristisch gastheerschap van de gemeente op ons te nemen. De gemeente wil hiermee de informatievoorziening van VVV, die in Zeeland wordt stopgezet, beschikbaar houden voor bezoekers.

4.4. Ondernemersvereniging

Het museum is lid van de Domburgse ondernemersvereniging, de OBD. Het museum wil zoveel mogelijk als ondernemer deelnemen aan de Domburgse samenleving.

De banden met een vijftal hotels en restaurants werden voortgezet. Zij kochten museumkaartjes in voor hun gasten. De contacten als deze worden voortgezet en uitgebreid. Het museum neemt deel aan een werkgroep van de OBD die zich bezighoudt met de Badstatus van Domburg.

4.5. Educatie

Samen met de andere Veerse musea is er een educatie programma voor basisschoolleerlingen. Dit programma is ontwikkeld in samenwerking met Kunsteducatie Walcheren en wordt door de gemeente Veere gefinancierd. In het verslagjaar zijn er vanwege de corona-beperkingen geen schoolklassen in het museum geweest.

5. Collectie (Stichting Museum Domburg Collectie)

De collectie bestaat uit 218 werken. Dit jaar hebben we dankzij schenkingen 22 kunstwerken aan de collectie kunnen toevoegen.

5.1. Schenkingen 2020

Schilder	Werk	Koop/ schenking
Maurice Góth	Hooiende boer, olieverf op doek, 60 x 50 cm	schenking
N.N.	Dode haas	schenking
Dr. Mezger	Snijwerk molen	schenking
Viérin, Emmanuel	Domburg à l'automne, 1918, olieverf op doek, 65 x 100 cm	aankoop
Alejandro Argüelles	Paisaje	schenking
Alejandro Argüelles	Espejo	schenking
J.C. van Schagen	Stilleven met een schaal met vruchten	schenking

J.C. van Schagen	Geachte Toehoorders	schenking
J.C. van Schagen	Drie schuimmarcheerdere van lichtzinnige avond	schenking
J.C. van Schagen	Als de dood nadert, monotype	schenking
J.C. van Schagen	Drempelwachter, z.j., unacadruk	schenking
J.C. van Schagen	Berusting, 1962, monotype	schenking
J.C. van Schagen	Kom mee naar de vorige pagina, 1962, monotype	schenking
J.C. van Schagen	'Modelletje verveelt zich' litho, 31x21 cm, gesigneerd	schenking
J.C. van Schagen	Volkstuintjes te Plaswijk- Rotterdam' aquarel, 30x24 cm	schenking
J.C. van Schagen	'Schoppen Heer of De IJskoning' gouache, 31,5x17 cm	schenking
J.C. van Schagen	'Goddank!' montype, 24x36 cm	schenking
J.C. van Schagen	Et tu' ? (verso diverse andere notities) gemengde techniek, 40x44 cm	schenking
J.C. van Schagen	'Cobra' kleurenets, 75x68 mm	schenking
A. Erkelens	'Boslaan in de Manteling bij Domburg' olieverf op doek, 40x50 cm	schenking
M.S. Evers-Keg	Hekje in de tuin te Domburg' ('t Landje van Keg) O.l.-inkt/pen op rijstpapier, 30x44 cm	schenking

De collectie bevindt zich in het depot van Erfgoed Zeeland te Middelburg. Op de site www.geschiedeniszeeland.nl is een deel van de collectie te bekijken.



Viérin, Emmanuel - Domburg à l'automne, 1918, olieverf op doek, 65 x 100 cm

Museum krijgt acht werken Van Schagen

Acht werken van kunstenaar Chris van Schagen zijn geschenken aan het Marie Tak van Poortvliet Museum in Domburg. Conservator Francisca van Vloten is dolblij. „Dit is een verrijking voor ons museum.”

**Cornelleke Blok
Domburg**

Het gaat onder meer om een schilderij van olieverf met een stilleven van een fruitschaal, en zeven grafische werken van Van Schagen. De kunstwerken zijn geschenken door twee (erfgenamen van) particulieren. „Dat we op hetzelfde moment twee schenkingen ontvingen vanuit twee verschillende bronnen, is heel bijzonder”, zegt Van Vloten.

Het Marie Tak van Poortvliet Museum had tot nu toe weinig werken van Van Schagen in het bezit. „We hadden alleen een tekening, een schets en wat kalligrafische werken. Het olieverfje is niet kenmerkend voor Van Schagen: ze laten een aparte kant van hem zien. De andere werken hebben iets aparts en getuigen van een enorme fantasie. Hij wilde graag een beetje zweven. Dat vervreemdende aspect ontbrak nog in onze collectie. Daarom zijn deze nieuwe kunstwerken echt een verrijking voor het museum.”

Zomershuis met zijn gezin
Domburg was belangrijk voor kunstenaar Chris van Schagen (1891 – 1985), die dichter, beeldhouwer en schilder was. „Hij is geboren in

De andere werken hebben iets aparts en getuigen van een enorme fantasie

–Francisca van Vloten

Vlissingen, maar had in Domburg een zomershuis met zijn gezin. In het dorp kende iedereen hem”, weet Van Vloten. Er is zelfs een straat naar hem vernoemd: de Boulevard van Schagen. „Hij werd enorm gewaardeerd. Als kunstenaar was hij heel veelzijdig. Hij stond open voor al het kleine.”

De nieuwe kunstwerken zijn vanaf komend voorjaar in het mu-



▲ Francisca van Vloten (tweede van links) neemt een kunstwerk van Chris van Schagen in ontvangst. FOTO MARIETAK VAN POORTVLIET MUSEUM

seum te zien, tijdens de voorjaars- tentoonstelling. Die tentoonstel-

ling is gewijd aan bijzondere aspecten van Domburg.

fzc 28 dec. 2020



Schenkingen Van Schagen uit de Collectie Bosscha en van Joost Bakker

6. PR

6.1. Communicatie uitingen

Het pr-budget van het museum is beperkt. Adverteren in tijdschriften kan op kleine schaal plaatsvinden, *free publicity* is in de landelijke media erg moeilijk te realiseren.

Het museum heeft een eigen, algemene folder. Via de VZM staat het museum in gezamenlijke, algemene folders.

Voor elke tentoonstelling worden posters en soms ook flyers gedrukt en in Domburg en de regio verspreid. Bij elke tentoonstelling worden persberichten verstuurd, die ook in het Nederlands, Duits, Engels en bij gelegenheid Frans op de website zijn te vinden en te downloaden.

Sinds 2015 is het museum aangesloten bij de Museumjaarkaart, het gezamenlijke marketinginstrument van de Museumvereniging.

6.2. Vereniging van vrienden

Het museum heeft een vereniging van vrienden. Er zijn ca. 380 vrienden. De Vrienden hebben gratis toegang tot het museum en worden voor elke opening uitgenodigd. Deze vereniging is een grote ondersteuning voor het museum.

Zij heeft in 2020 naast een jaarlijkse bijdrage ten behoeve van museale aankopen ook de kosten voor een hek aan de achterzijde van het museum voor haar rekening genomen.