

---

## PERSBERICHT

# SWEET HARMONY

Zes hedendaagse kunstenaars in harmonie met de natuur

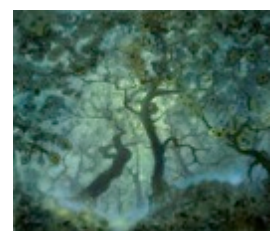
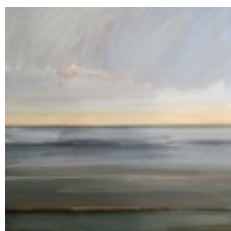
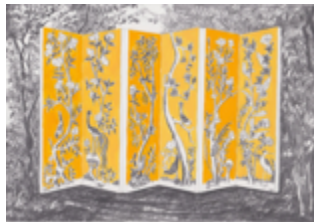
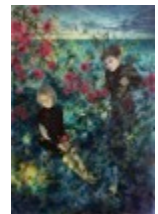
Jackie Bongers Ineke de Brouwer Johan Elenbaas Rose de Groot Charlotte Houwing Michiel Paalvast

19 maart t/m 25 juni 2023

### Een fascinerende Walk down Memory Lane

Wat deze zes kunstenaars gemeen hebben, is dat zij allen op zoek zijn naar een evenwicht van zichzelf in relatie tot de natuur. De manier waarop zij die harmonie proberen te bereiken verschilt. Voor sommigen van hen ligt het accent op de gebruikte materialen, de beeldmiddelen, voor anderen op de beeldvorming, het resultaat op doek of papier. Maar voor hen allen geldt dat het ook een reis langs het eigen innerlijk is. Een resultaat daarvan is in het Museum Domburg te zien in zes fascinerende *Walks down Memory Lane*, die tegelijkertijd in hun geheel een harmonie vormen.

Zo heeft **Ineke de Brouwer** wat men een dynamische Arts & Crafts benadering zou kunnen noemen, probeert **Jackie Bongers** de natuur te vatten en te vertalen in haar eigen constructies en zoekt **Rose de Groot** de juiste vorm om het *panta rhei* in grootse zeebeelden weer te geven. Zijn liefde voor het Zeeuwse land en de producten daarvan uit **Johan Elenbaas** in sfeervolle realistische schilderingen die bijna tastbaar lijken, heel dichtbij lijken te komen. **Charlotte Houwing** lijkt de beoogde harmonie in een ideële wereld te zoeken, vanuit een realiteit die zich richt op de weergave van het licht als oerbron. **Michiel Paalvast**, ten slotte, is in zijn hier getoonde werken de meester van de gelaagdheid. Achter de getoonde interpretatie van de werkelijkheid schuilt wellicht nog een andere.



## DE KUNSTENAARSKOLONIE DOMBURG

Domburg maakte aan het einde van de negentiende eeuw naam als een eenvoudig internationaal kuuroord, met als grote trekpleister de arts en fysiotherapeut Johan Georg Mezger (1838-1909). Na Mezgers dood en de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) veranderde het stadje langzaam aan in een familiebadplaats voor de middenklasse. Lang bleef zijn geschiedenis verborgen, maar vanaf de jaren tachtig van de twintigste eeuw is Domburg als kunstenaarskolonie oude stijl te boek gesteld. Kunstenaars hebben van oudsher over Walcheren rondgezworven, aangetrokken door de ongerepte schoonheid van de omgeving, de bijzondere lichtval langs de kust en de weerschijn ervan over het door water omarmde land. Met enkele Belgische schilders als Emile Claus, Euphrosine Beernaert en Camille Van Camp omstreeks 1870 als voorlopers, ontplooidde de kunstenaarskolonie Domburg zich rond 1900, beleefde zij haar grootste bloei tijdens de bekende Domburgsche Tentoonstellingen (1911-1921) en duurde zij voort tot eind van de jaren twintig. De kunstenaarskolonie Domburg kwam symbolisch tot een einde toen 'de kunstzaal' ten gevolge van hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte.

## HET MTVP MUSEUM

Sinds 1994 organiseert het MTVP Museum Domburg ([marietakmuseum.nl](http://marietakmuseum.nl)) succesvolle exposities rond de deelnemers aan de oude tentoonstellingen, rond hedendaagse kunstenaars die een band met Zeeland hebben en bovenal – in het kader van de contacten tussen Europese kunstenaarskolonies onderling – rond andere spraakmakende kolonies uit eind negentiende en begin twintigste eeuw, de afgelopen jaren in samenwerking met het ICEAC ([iceac.eu](http://iceac.eu)). Er wordt hard gewerkt aan de plannen het Museum uit te breiden en het ICEAC er als wetenschappelijke zijde van *euroart* ([euroart.eu](http://euroart.eu)) mee te verbinden. Men streeft ernaar de opening van het Onderzoeks- en Documentatiecentrum te laten samenvallen met die van het nieuwe museum in Domburg in 2024 of 2025.

*Voor foto's en meer informatie: [e.cleiren@museumdomburg.nl](mailto:e.cleiren@museumdomburg.nl)*

---

**MTVP Museum Domburg | Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 584618**

