

Beleidsplan 2022-2025

Stichting Museum Domburg Collectie



Inhoud

Het museum	1
Doelstellingen	1
Wijze van verwerving van inkomsten en beheer en besteding vermogen	2
Collectie	2
De komende jaren: uitbreiding	2
Gegevens stichtingen.....	3
Financiële en inhoudelijke verantwoording.....	3

Het museum

Domburg is een kustplaats met een voornaam verleden. Niet alleen als badplaats met wonderschone stranden en een prachtige natuur, maar ook als trekpleister voor kunstenaars. Piet Mondriaan, Jan Toorop en tal van andere kunstenaars uit binnen- en buitenland kwamen er, vooral in de zomer. Om te werken, elkaar te ontmoeten en uiteindelijk ook om hun werken te verkopen. Domburg ontwikkelde zich vanaf de jaren zeventig van de 19de eeuw tot een kunstenaarskolonie. Die culturele kant van Domburg werd vanaf de jaren '80 in publicaties belicht. De wens daar een museaal karakter aan te geven kon werkelijkheid worden dankzij het Mondriaanjaar 1994. De daaromheen geplande festiviteiten zijn de aanleiding geweest tot de oprichting van een museumstichting in 1993 en tot de opening van het Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg in 1994 met een tentoonstelling en symposium. Een gebouw met één tentoonstellingsruimte en aanpalende facilitaire ruimten kon worden gerealiseerd. Het museum heeft sindsdien jaarlijks minstens twee tentoonstellingen georganiseerd. Bij de meeste tentoonstellingen werd tevens een publicatie gepresenteerd. Het bezoekersaantal lag tussen de 6.000 en 10.000 personen per jaar.

In de loop der jaren heeft het museum zich geleidelijk ontwikkeld tot een museum waarin de (klassiek) moderne schilderkunst centraal staat, met enerzijds een accent op de kunst die ruim honderd jaar geleden in Domburg ontstond en anderzijds vooral het fenomeen kunstenaarskolonie – klassiek en hedendaags – als speerpunt. Een unicum in Europa.

Doelstelling

Het museum is juridisch ondergebracht in drie stichtingen met als doel om exploitatie (Stichting Museum Domburg), collectie (Stichting Museum Domburg Collectie) en vastgoed (Stichting Museum Domburg Vastgoed) te scheiden. Een structuur die in de museumwereld vaker voorkomt. In 2022 is een vierde stichting; Steunstichting Museum Domburg opgericht. Specifiek zet de Stichting Museum Domburg Collectie zich in voor de volgende doelstelling, zoals notarieel vastgelegd:

Het in eigendom verkrijgen en in stand houden van roerende zaken, in het bijzonder kunstwerken ten behoeve van de Stichting Museum Domburg; het in bruikleen verkrijgen van roerende zaken, in het bijzonder kunstwerken t.b.v. tijdelijke of permanente exposities en het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn. De stichting tracht haar doel onder meer te verwezenlijken door het beheren en aan het publiek tonen van een collectie betreffende de kunstenaarskolonies in Europa en in het bijzonder Domburg als klassieke kunstenaarskolonie.

Wijze van verwerving van inkomsten en beheer en besteding vermogen

De stichting zal in het kader van haar algemeen nuttige doelstelling vermogen verwerven door inkomsten en opbrengsten uit de activiteiten van de stichting; subsidies en donaties; schenkingen, erfstellingen en legaten; revenuen van eigendommen die aan de stichting toebehoren en alle andere verkrijgingen en baten. Het vermogen van de stichtingen wordt ingezet om de algemene doelstelling te vervullen. De stichting heeft daarbij geen winstoogmerk. Het vermogen wordt via een bankrekening door de penningmeester beheerd. Deze brengt per jaar een exploitatieoverzicht en jaarrekening uit welke door het bestuur wordt besproken en vastgesteld. Een deel van het vermogen wordt op een spaarrekening aangehouden voor de voorziene uitbreiding en vernieuwing van het museum.

Collectie

Er is een collectie opgebouwd bestaande uit ruim 250 werken. Op de site www.collectiezeeland.nl is een deel van de collectie te bekijken. De kerncollectie bestaat uit werken van de kunstenaars die tussen 1911 en 1922 in de Kunstzaal hebben geëxposeerd. Onder hen kunstenaars als Jan Toorop, Mies Elout-Drabbe, Jacoba van Heemskerck, Willem Schütz en Lodewijk Schelfhout.

Op moment van schrijven is de collectie ondergebracht bij Erfgoed Zeeland in Middelburg. De collectie heeft een zodanige omvang gekregen dat een verantwoorde definitieve depotopslag geboden is. Deze is voorzien op een externe locatie waarvoor de kosten zijn opgenomen in de exploitatiebegroting. In de beleidsperiode wordt tevens een overstap gemaakt naar een nieuw registratieplatform: Atlantis, onderdeel van het Zeeuwse Erfgoedplatform van de ZB in samenwerking met Erfgoed Zeeland.

De komende jaren: uitbreiding

In de beleidsperiode neemt het museum beslissende stappen naar een uitbreiding en vernieuwing van het museum. Met die uitbreiding op eigen terrein ontstaan ruimtelijke en inhoudelijke mogelijkheden waarmee de potentie van het museum beter kan worden benut, een aanzienlijk hoger aantal bezoekers kan worden verwacht en de continuïteit kan worden gewaarborgd. Na vernieuwing en uitbreiding biedt het museum ruim 250 m² expositieruimte voor een vaste opstelling van de collectie, wisseltentoonstellingen en het tentoonstellen van een omvangrijke particuliere collectie; een verrassende presentatie van de geschiedenis van Domburg en de huisvesting van een internationaal kunst- en cultuurhistorisch onderzoekscentrum voor kunstenaarskolonies met een uitgebreide bibliotheek. Met een geïntegreerd toeristisch informatiepunt, een museumwinkel en -café en beeldentuin een totaalbeleving die het uitzonderlijke verhaal van de badplaats eer aandoet. De stappen die in de beleidsperiode gezet worden zijn: de definitieve uitwerking van het plan voor de uitbreiding, het besluiten over de organisatiestructuur, het opstellen van een businessplan

voor de exploitatie en het vinden van partners en fondsen om de noodzakelijke investeringen mede te financieren. Verwachtte heropening 2024/2025.

Gegevens stichtingen

Stichting Museum Domburg Collectie

Bestuurssamenstelling

Arnold van Houtum, *voorzitter*

Barbara de Kort, *secretaris*

Marcelle Immink, *lid*

KvK-nummer 80198848

RSIN 861585628

Ooststraat 10 A, 4357 BE, Domburg

Telefoonnummer 0118584618

Conservator Francisca van Vloten

De bestuurders van de stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.

Financiële en inhoudelijke verantwoording

Op de website van het museum staan de jaarverslagen en jaarrekeningen gepubliceerd. Deze zijn te vinden via <https://marietakmuseum.nl/het-museum/>.