

# Beleidsplan 2022-2025

## Stichting Museum Domburg Vastgoed



### Inhoud

Het museum .....	1
Doelstellingen .....	1
Wijze van verwerving van inkomsten en beheer en besteding vermogen .....	2
De komende jaren: uitbreiding .....	2
Gegevens stichting.....	2
Financiële en inhoudelijke verantwoording.....	2

---

### Het museum

Domburg is een kustplaats met een voornaam verleden. Niet alleen als badplaats met wonderschone stranden en een prachtige natuur, maar ook als trekpleister voor kunstenaars. Piet Mondriaan, Jan Toorop en tal van andere kunstenaars uit binnen- en buitenland kwamen er, vooral in de zomer. Om te werken, elkaar te ontmoeten en uiteindelijk ook om hun werken te verkopen. Domburg ontwikkelde zich vanaf de jaren zeventig van de 19de eeuw tot een kunstenaarskolonie. Die culturele kant van Domburg werd vanaf de jaren '80 in publicaties belicht. De wens daar een museaal karakter aan te geven kon werkelijkheid worden dankzij het Mondriaanjaar 1994. De daaromheen geplande festiviteiten zijn de aanleiding geweest tot de oprichting van een museumstichting in 1993 en tot de opening van het Marie Tak van Poortvliet Museum Domburg in 1994 met een tentoonstelling en symposium. Een gebouw met één tentoonstellingsruimte en aanpalende facilitaire ruimten kon worden gerealiseerd. Het museum heeft sindsdien jaarlijks minstens twee tentoonstellingen georganiseerd. Bij de meeste tentoonstellingen werd tevens een publicatie gepresenteerd. Het bezoekersaantal lag tussen de 6.000 en 10.000 personen per jaar.

In de loop der jaren heeft het museum zich geleidelijk ontwikkeld tot een museum waarin de (klassiek) moderne schilderkunst centraal staat, met enerzijds een accent op de kunst die ruim honderd jaar geleden in Domburg ontstond en anderzijds vooral het fenomeen kunstenaarskolonie – klassiek en hedendaags – als speerpunt. Een unicum in Europa.

### Doelstelling

Het museum is juridisch ondergebracht in drie stichtingen met als doel om exploitatie (Stichting Museum Domburg), collectie (Stichting Museum Domburg Collectie) en vastgoed (Stichting Museum Domburg Vastgoed) te scheiden. Een structuur die in de museumwereld vaker voorkomt. In 2022 is een vierde stichting; Steunstichting Museum Domburg opgericht. Specifiek zet de Stichting Museum Domburg zich in voor de volgende doelstelling, zoals notarieel vastgelegd:

De stichting heeft ten doel het ondersteunen van de Stichting Museum Domburg en haar eventuele rechtsopvolger met gelijke doelstellingen door het oprichten, het in

eigendom verkrijgen, beheren, onderhouden en exploiteren van onroerende zaken welke tegen (zeer geringe, onder de kostprijs liggende) vergoeding ter beschikking worden gesteld aan voornoemde Stichting en haar eventuele rechtsopvolger met gelijke doelstellingen; het verrichten van alle verdere handelingen, die met het vorenstaande in de ruimste zin verband houden of daartoe bevorderlijk kunnen zijn.

### **Wijze van verwerving van inkomsten en beheer en besteding vermogen**

De stichting zal in het kader van haar algemeen nuttige doelstelling vermogen verwerven door inkomsten en opbrengsten uit de activiteiten van de stichting; subsidies en donaties; schenkingen, erfstellingen en legaten; revenuen van eigendommen die aan de stichting toebehoren en alle andere verkrijgingen en baten. Het vermogen van de stichting wordt ingezet om de algemene doelstelling te vervullen. De stichting heeft daarbij geen winstoogmerk.

### **De komende jaren: uitbreiding**

In de beleidsperiode neemt het museum beslissende stappen naar een uitbreiding en vernieuwing van het museum. Met die uitbreiding op eigen terrein ontstaan ruimtelijke en inhoudelijke mogelijkheden waarmee de potentie van het museum beter kan worden benut, een aanzienlijk hoger aantal bezoekers kan worden verwacht en de continuïteit kan worden gewaarborgd. Na vernieuwing en uitbreiding biedt het museum ruim 250 m<sup>2</sup> expositieruimte voor een vaste opstelling van de collectie, wissel tentoonstellingen en het tentoonstellen van een omvangrijke particuliere collectie; een verrassende presentatie van de geschiedenis van Domburg en de huisvesting van een internationaal kunst- en cultuurhistorisch onderzoekscentrum voor kunstenaarskolonies met een uitgebreide bibliotheek. Met een geïntegreerd toeristisch informatiepunt, een museumwinkel en -café en beeldentuin een totaalbeleving die het uitzonderlijke verhaal van de badplaats eer aandoet. De stappen die in de beleidsperiode gezet worden zijn: de definitieve uitwerking van het plan voor de uitbreiding, het besluiten over de organisatiestructuur, het opstellen van een businessplan voor de exploitatie en het vinden van partners en fondsen om de noodzakelijke investeringen mede te financieren. Verwachte heropening 2024/2025.

### **Gegevens stichting**

#### **Stichting Museum Domburg Vastgoed**

Bestuurssamenstelling

KvK-nummer 80175090

Lein Labruijère, *voorzitter*

RSIN 861576974

Arnold van Houtum, *secretaris*

Ooststraat 10 A, 4357 BE, Domburg

Jan Kaland, *penningmeester*

Telefoonnummer 0118584618

Adri Meeuwse, *lid*

*De bestuurders van de stichting ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Zij hebben wel recht op vergoeding van de door hen in de uitoefening van hun functie gemaakte kosten.*

### **Financiële en inhoudelijke verantwoording**

Op de website van het museum staan de jaarverslagen en jaarrekeningen van Stichting Museum Domburg en Stichting Museum Domburg Collectie gepubliceerd. Deze zijn te vinden

via <https://marietakmuseum.nl/het-museum/>. Stichting Museum Domburg Vastgoed heeft tot 2023 nog geen eigen activa-passiva er derhalve geen jaarrekening.