

PERSBERICHT

DAAR GAAN ZE ... !!

DOMBURGSE KOPPEN & DOMBURGSE IMPRESSIES

van 17.12.2023 t/m 17.03.2024

Domburgse Koppen

Vanaf 17 december sieren 21 door de Stichting Stad Domburg 800 Jaar bijeen verzamelde Domburgse Koppen de muren van De Galerij van het MTVP Museum Domburg. Met als boegbeeld twee Domburgers die eind jaren 1960 op een Zündapp de wijde wereld in trokken, tot Westkapelle dan. Het verhaal erbij hangt naast de foto en zo volgen er nog 20 bijzondere foto's van markante Domburgers met even bijzondere verhalen. De verhalen werden verzameld door Peter Louwerse en de redactie ervan beruiste bij hem, Frits Jongepier en Francisca van Vloten. De organisatie was in handen van gastconservator Chris Maas en museumconservator Van Vloten.



Domburgse Impressies

In De Zaal van het museum zijn indrukwekkende werken van 8 fotografen te zien die zich lieten inspireren door bepaalde facetten van 800 jaar Domburg met de foto als kunstvorm: een actiefoto, een verstild moment, een portret tegen een achtergrond, een mooi detail van een groter geheel of bijvoorbeeld zo maar een impressie. De fotografen zijn Ineke Wesselink, Britt Roelse, Vincent Mentzel, Lex de Meester, Michiel Heijmans, Mies van den Hemel, Dominique de Haes en Leonore de Berlis. De selectie werd gedaan door museumconservator Francisca van Vloten en gastconservatoren Dominique de Haes en Renée van Vloten.



Voor foto's en meer informatie: e.cleiren@museumdomburg.nl

DE KUNSTENAARSKOLONIE DOMBURG

Domburg maakte aan het einde van de negentiende eeuw naam als een eenvoudig internationaal kuuroord, met als grote trekpleister de arts en fysiotherapeut Johan Georg Mezger (1838-1909). Na Mezgers dood en de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) veranderde het stadje langzaam aan in een familiebadplaats voor de middenklasse. Lang bleef zijn geschiedenis verborgen, maar vanaf de jaren tachtig van de twintigste eeuw is Domburg als kunstenaarskolonie oude stijl te boek gesteld. Kunstenaars hebben van oudsher over Walcheren rondgezworven, aangetrokken door de ongerepte schoonheid van de omgeving, de bijzondere lichtval langs de kust en de weerschijn ervan over het door water omarmde land. Met enkele Belgische schilders als Emile Claus, Euphrosine Beernaert en Camille Van Camp omstreeks 1870 als voorlopers, ontplooidde de kunstenaarskolonie Domburg zich rond 1900, beleefde zij haar grootste bloei tijdens de bekende Domburgsche Tentoonstellingen (1911-1921) en duurde zij voort tot eind van de jaren twintig. De kunstenaarskolonie Domburg kwam symbolisch tot een einde toen 'de kunstzaal' ten gevolge van hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte.

HET MTVP MUSEUM

Sinds 1994 organiseert het MTVP Museum Domburg (marietakmuseum.nl) succesvolle exposities rond de deelnemers aan de oude tentoonstellingen, rond hedendaagse kunstenaars die een band met Zeeland hebben en in samenwerking met het ICEAC (iceac.eu) rond andere spraakmakende kolonies uit eind negentiende en begin twintigste eeuw. Er wordt hard gewerkt aan de plannen het Museum uit te breiden en het ICEAC er als wetenschappelijke zijde van *euroart* (euroart.eu) mee te verbinden. Men streeft ernaar de opening van het Onderzoeks- en Documentatiecentrum te laten samenvallen met die van het nieuwe museum in Domburg in 2025 of 2026.

MTVP Museum Domburg | Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 584618

