

TOELICHTING VOORJAARSTENTOONSTELLINGEN 2024 MUSEUM DOMBURG door conservator Francisca van Vloten

Zonder Titel. Ger de Greef (1954-2012)

De werken van Ger de Greef ademen een weemoedige en sobere sfeer. Hij hield van het vlakke land van Walcheren en kwam graag naar Domburg en ons museum. Zijn echtgenote, Corin van Agtmaal, beheert zijn artistieke nalatenschap.

Met veel plezier heb ik met haar overlegd over een presentatie van Gers Zeeuwse landschappen en zeegezichten. In de olieverven, aquarellen en tekeningen en ook in de foto's die de beelden vaak voor hem vastlegden, kan men verschillende manieren van kijken herkennen. Als iets hem raakte, volgde er een denk- en scheppingsproces dat de kern van zijn werk zou gaan vormen. Niet het onderwerp, niet het eindresultaat maar zijn weg er naartoe, daar ging het hem om.

Bij het kijken naar zijn werken kun je het al zien, aan de losse verfstreek, de vrije toetsen – zijn werken zijn niet af. Het is aan de waarnemer, de beschouwer om ze in zijn of haar beleving te voltooien.

Als docent tekenen en schilderen probeerde hij zijn leerlingen de kunst van aandachtig kijken en de liefde voor de schilderkunst bij te brengen. Zijn hier gepresenteerde werken nodigen daar geheel en al toe uit.

Schenking Gerard Kodde

Aan de schenkingenmuur ziet u tien werken, die onderdeel zijn van het lange termijn *Painting Project A4-Antenna* van de kunstenaar Gerard Kodde, dat in 2003 van start ging. Gerard Kodde werd in 1954 in Veere geboren. Hij woont en werkt in Berlijn.

De tien werken uit de reeks werden vorig jaar aan het Museum geschonken door Thom en Iman Schaar-Mahpoori uit Middelburg. Een prachtige schenking.

Beelden en objecten van Jan Kettelerij

In de beeldentuin, ten slotte, hebben twaalf sculpturen van de in Zeeland wonende beeldhouwer Jan Kettelerij een plaats gekregen. Voor Jan Kettelerij zijn het landschap, natuurlijke vormen en de reizen die hij onderneemt, de voornaamste bronnen van inspiratie.

Hij heeft een achtergrond in de florale wereld, die van invloed is op zijn werken en zich vaak uit in organische vormen, en een kunst-academische achtergrond waaruit, mede door zijn belangstelling voor architectuur en design, de geometrische vormgeving van zijn objecten en sculpturen voortkomt.

MTVP Museum Domburg | Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 58 4618

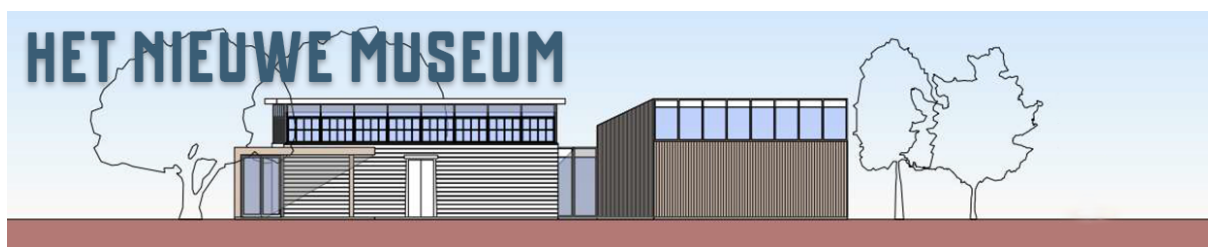


DE KUNSTENAARSKOLONIE DOMBURG

Domburg maakte aan het einde van de negentiende eeuw naam als een eenvoudig internationaal kuuroord, met als grote trekpleister de arts en fysiotherapeut Johan Georg Mezger (1838-1909). Na Mezgers dood en de Eerste Wereldoorlog (1914-1918) veranderde het stadje langzaam in een familiebadplaats voor de middenklasse. Lang bleef zijn geschiedenis verborgen, maar vanaf de jaren tachtig van de twintigste eeuw is Domburg als kunstenaarskolonie oude stijl te boek gesteld. Kunstenaars hebben van oudsher over Walcheren rondgezworven, aangetrokken door de ongerepte schoonheid van de omgeving, de bijzondere lichtval langs de kust en de weerschijn ervan over het door water omarmde land. Met enkele Belgische schilders als Emile Claus, Euphrosine Beernaert en Camille Van Camp omstreeks 1870 als voorlopers, ontplooidde de kunstenaarskolonie Domburg zich rond 1900, beleefde zij haar grootste bloei tijdens de bekende Domburgsche Tentoonstellingen (1911- 1921) en duurde zij voort tot eind van de jaren twintig. De kunstenaarskolonie Domburg kwam symbolisch tot een einde toen ‘de kunstzaal’ ten gevolge van hevige stormen in de winter van 1921 op 1922 instortte.

HET MTVP MUSEUM

Sinds 1994 organiseert het MTVP Museum Domburg (marietakmuseum.nl) succesvolle exposities rond de deelnemers aan de oude tentoonstellingen, rond hedendaagse kunstenaars die een band met Zeeland hebben en in samenwerking met het ICEAC (iceac.eu) rond andere spraakmakende kolonies uit eind negentiende en begin twintigste eeuw. Er wordt hard gewerkt aan de plannen het Museum uit te breiden en het ICEAC er als wetenschappelijke zijde van *euroart* (euroart.eu) mee te verbinden. Men streeft ernaar de opening van het Onderzoeks- en Documentatiecentrum te laten samenvallen met die van het nieuwe museum in Domburg in 2025 of 2026.



Museum Domburg | Ooststraat 10a | 4357 BE Domburg | T 00 31 118 58 4618
